

# ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ

по литературе

для проведения промежуточной аттестации в 11 классе

## Спецификация

итоговой контрольной работы по литературе для учащихся 11 класса

Учитель: Евдокимова Евгения Владимировна

### 1. Назначение работы

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 11 класса предметного содержания курса литературы в соответствии с требованиями ФКГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

### 2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).
2. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по литературе.

### 3. Структура и содержание работы

Итоговая контрольная работа состоит из 23 заданий: 22 задания с выбором одного правильного ответа (ВО), 1 задание с развернутым ответом (РО).

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 5 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком \*.

### Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

	Разделы курса	Планируемые результаты	Количество заданий	Максимальное количество баллов	Тип заданий	Уровень сложности
1	«Серебряный век» русской поэзии	Знание и определение литературных течений и направлений	1	1	ВО	Б
2		Выявление общей темы в ряде произведений поэтического жанра	1	1	ВО	Б
3		Знание содержания литературного произведения	1	1	ВО	Б
4		Знание содержания литературного произведения	1	1	ВО	Б
5		Выделение приёмов изображения деталей в литературном тексте	1	1	ВО	Б
6		Знание биографических фактов и соотнесение их с творчеством поэта.	1	1	ВО	Б
7		Соотнесение названия произведения с авторским циклом	1	1	ВО	Б
8		Определение ведущей темы в произведении	1	1	ВО	Б
9	Русская проза 19 века	Соотнести название произведения и автора.	1	1	ВО	Б
10		Определение ведущей темы в произведении	1	1	ВО	Б
11		Исключение «лишнего» произведения и мотивация	1	1	ВО	Б
12		Исключение «лишнего» произведения и мотивация	1	1	ВО	Б
13		Знание содержания литературного произведения	1	1	ВО	Б
14		Выделение приёмов изображения деталей в литературном тексте	1	1	ВО	Б

15		Знание содержания литературного произведения	1	1	ВО	Б
16		Знание содержания литературного произведения	1	1	ВО	Б
17		Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;	1	1	ВО	Б
18		Знание содержания литературного произведения	1	1	ВО	Б
19		Знание содержания литературного произведения	1	1	ВО	Б
20		Выявление темы и идеи произведения	1	1	ВО	Б
21		. Знание содержания литературного произведения	1	1	ВО	Б
22		Знание содержания литературного произведения	1	1	ВО	Б
23		Выявление темы и идеи произведения	1	1	ВО	Б
24		Знание содержания литературного произведения	1	1	ВО	Б
25		Знание содержания литературного произведения	1	1	ВО	Б
26		Знание особенностей речевой характеристики персонажей произведения	1	1	ВО	Б
27		Знание содержания литературного произведения	1	1	ВО	Б
28		Знать особенности проблематики произведений	1	1	ВО	Б
29		Соотнести название произведения и автора.	1	1	ВО	Б
30		Соотнесение названия произведения и героев	1	1	ВО	Б
31	Литература 20-х годов 20 века	Знание биографических фактов и соотнесение их с творчеством поэта.	1	1	ВО	Б
32		Знание содержания литературного произведения	1	1	ВО	Б
33		Знание биографических фактов и соотнесение их с творчеством поэта.		1	ВО	Б
ИТОГО:			23	33	ВО-33	Б-33

*Условные обозначения:*

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

#### **4. Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 1 урок.

#### **5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 33 балла.  
 Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,  
 Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,  
 Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,  
 Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

#### 6.Процедура проведения работы

Работа проводится одновременно для учащихся всего класса.

Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

#### Система оценивания результатов выполнения работы

##### Ответы

Номер задания	Номер правильного ответа (выбор ответа) Правильный ответ (краткий ответ)
<b>1-33</b>	1-в 2-г 3-в 4-в 5-в 6-б 7-б 8-б 9-г 10-б 11-г 12-в 13-б 14-г 15-в 16-а 17-в 18-в 19-б 20-в 21-в 22-г 23-а 24-г 25-в 26-а 27-а 28-г 29-б 30-в 31-б 32-б 33-а

#### Шкала перевода баллов в оценку

33 балла – «5»

24-32 балла – «4»

16-23 балла – «3»

Менее 16 баллов – «2»

## Итоговая контрольная работа по литературе в11 классе.

Ф.И.обучающегося \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

### Серебряный век

**1.Центральной фигурой какого течения русской поэзии рубежа 19-20 веков был А.Блок?**

- А) футуризм;
- Б) акмеизм;
- В) символизм;
- Г) имажинизм.

**2. Какая общая тема объединяет стихотворения Блока «Русь», «Коршун», «На поле Куликовом»?**

- А) любовь;
- Б) поэт и поэзия;
- В) революция;
- Г) Родина.

**3. Назовите произведение Блока, в котором, говоря о своей любви к Родине, поэт восклицает:**

**О, Русь моя! Жена моя!  
До боли нам ясен долгий путь!**

- А) «Двенадцать»;
- Б) «Коршун»;
- В) «На поле Куликовом»;
- Г) «Россия».

**4. Произведение Блока, написанное в январе 1918 года и вобравшее в себя «музыку революции», называется:**

- А) «Коршун»;
- Б) «Фабрика»;
- В) «Двенадцать»;
- Г) «Русь».

**5. Поэма «Двенадцать» начинается строчками «Чёрный вечер/Белый снег». Какой приём использует автор?**

- А) параллелизм;
- Б) сравнение;
- В) антитеза;
- Г) гипербала.

**6. Кому посвящён поэтический цикл Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**

- А) Волоховой;
- Б) Менделеевой;
- В) Дельмас.

**7. Стихотворение С.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» входит в цикл:**

- А) «Арабские мотивы»;
- Б) «Персидские мотивы»;
- В) «Грузинские сказки»;
- Г) «Персидские песни».

**8. Какая тема является сюжетобразующей в поэме С.Есенина «Анна Снегина»?**

- А) тема революции;
- Б) тема юношеской любви;
- В) тема преобразований в деревне;
- Г) тема крестьянского быта в послереволюционное время.

**9. Соотнесите имена авторов и названия произведений:**

- А) Чехов;
- Б) Куприн;
- В) Горький;
- Г) Бунин.

- А) «Ионыч»;
- Б) «Старуха Изергиль»;
- В) «Олеся»;
- Г) «Господин из Сан-Франциско»

- А) А,А; Б,Б; В,В; Г,Г.
- Б) А,Б; Б,А; В,Г; Г,В.
- В) А,Г; Б,Б; В,В; Г,А.
- Г) А,А; Б,В; В,Б; Г,Г.

**10. В каких произведениях из списка выше звучит тема испытания героя любовью?**

- А) А,Б;
- Б) А,В;
- В) А,Г;
- Г) Б,Г.

**11. Исключите из списка названий одно «лишнее»:**

- А) «Ионыч»;
- Б) «Старуха Изергиль»;
- В) «Олеся»;
- Г) «Господин из Сан-Франциско».

**12. Мотивируйте выбор «лишнего» названия в предыдущем задании:**

- А) это произведение написано одним автором, а остальные – другим;
- Б) это произведение – роман, а остальные повести и рассказы;
- В) герой этого произведения не имеет имени;
- Г) герой этого произведения стар; а герои остальных молоды.

**13. Кто из героев А.Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя твоё»?**

- А) Соломон – Суламифи;
- Б) Желтков – Вере Шеиной;
- В) Желтков – Богу;
- Г) Ромашов – Шурочке.

**14. Какой художественной деталью завершается повесть Куприна «Олеся»?**

- А) письмо к возлюбленному;
- Б) букет полевых цветов;
- В) косынка Олеси;
- Г) нитка красных бус.

**15. Почему расстаются герои повести «Олеся»?**

- А) Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы;
- Б) Олеся полюбила другого человека;
- В) Олесю вынуждают покинуть родные места;
- Г) урядник обвинил Олесю в воровстве.

**16. Какая проблема затрагивается в повести «Олеся»?**

- А) природы и цивилизации;
- Б) становление личности и выбора жизненного пути;

В) реформирование общества.

**17. Какую музыку использует А.Куприн в повести «Гранатовый браслет» для утверждения основной идеи произведения?**

- А) Чайковский «Времена года»;
- Б) Свиридов «Метель»;
- В) Бетховен «Соната №2»;
- Г) Моцарт «Реквием».

**18. Кому из героев А.Куприна принадлежат следующие слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире»?**

- А) князь Шеин;
- Б) чиновник Желтков;
- В) генерал Аносов;
- Г) княгиня Шеина.

**19. Из какого источника был взят Куприным сюжет рассказа «Суламифь»?**

- А) древняя легенда;
- Б) Библия (Ветхий Завет);
- В) авторский вымысел;
- Г) исландские саги.

**20. Какова основная идея рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»?**

- А) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;
- Б) разоблачение революции в России;
- В) философское осмысление человеческого существования в целом;
- Г) восприятие американцами Советской России.

**21. Укажите название рассказа Бунина, герой которого после встречи со своей первой любовью задал себе такие вопросы: «Но, Боже мой, что же было бы дальше? Что, если бы я не бросил её? Какой вздор! Эта самая Надежда не содержательница постоянной горницы, а моя жена, хозяйка моего петербургского дома, мать моих детей?»?**

- А) «Антоновские яблоки»;
- Б) «Лёгкое дыхание»;
- В) «Тёмные аллеи»;
- Г) «Господин из Сан-Франциско».

**22. Какое из перечисленных произведений Горького относится к раннему романтическому творчеству ?**

- А) «Мать»;
- Б) «Супруги Орловы»;
- В) «На дне»;
- Г) «Макар Чудра».

**23. Ведущей темой рассказа Горького «Старуха Изергиль» является:**

- А) тема свободы, самопожертвования;
- Б) тема милосердия;
- В) тема босячества;
- Г) тема одинокой старости.

**24. Какую песню исполняют герои пьесы «На дне»?**

- А) «Дубинушка»;
- Б) «Среди долины ровныя»;
- В) «Варшавянка»;
- Г) «Солнце всходит и заходит».

**25. Кого из обитателей костылёвской ночлежки преследует кличка «вор», «воров сын»?**

- А) Актёра;
- Б) Барона;
- В) Пепла;
- Г) Бубнова.

**26. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?**

- А) Сатину;
- Б) Луке;
- В) Актёру;
- Г) Клещу.

**27. Завязкой конфликта в пьесе «На дне» является:**

- А) смерть Анны;
- Б) появление Луки;
- В) монолог Сатина;
- Г) самоубийство Актёра.

**28. Какая проблема не затрагивается в рассказе «Челкаш»?**

- А) человеческого достоинства;
- Б) нравственного выбора;
- В) границ свободы личности;
- Г) патриотизма.

#### Гражданская война

**29. Высказывание «В Гражданской войне происходит отбор человеческого материала» соответствует концепции Гражданской войны:**

- А) Шолохова;
- Б) Фадеева;
- В) Булгакова;
- Г) Бабеля.

**30. Не имеет отношения к «Конармии» Бабеля:**

- А) Кирилл Лютов;
- Б) Начдив Савицкий;
- В) Мишка Коршунов;
- Г) Афонька Бида.

**31. В годы сталинских репрессий был расстрелян:**

- А) Шолохов;
- Б) Бабель;
- В) Булгаков;
- Г) Фадеев.

**32. И. Бабель в книге новелл «Конармия» описал:**

- А) Дивизию Щорса;
- Б) Первую Конную дивизию Будённого;
- В) Дивизию Чапаева;
- Г) Армию Деникина.

**33. Какое произведение считают литературным дебютом Шолохова?**

- А) «Родинка»;
- Б) «Нахалёнок»;
- В) «Судьба Человека»;
- Г) «Донские рассказы».